

ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

FESTIVAL VIRTUAL DE LA ORQUÍDEA DE CONCEPCIÓN 2020

Fecha de juzgamiento: 5 de noviembre de 2020.

Hora: 16:00

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR:

- 1.- Steffen Reichle
- 2.- Ricardo Montero
- 3.- Rubén Darío Azogue

DELIBERACIONES Y CONSIDERACIONES

En la fecha señalada, se reunieron los jurados del Concurso de Fotografía Digital del Festival Virtual de la Orquídea de Concepción 2020, con la finalidad de revisar y juzgar las fotografías presentadas al Concurso.

De acuerdo con las bases del concurso, el jurado valorará el sentido estético y la calidad técnica de la imagen, como la composición, la creatividad y el impacto visual como mensaje que el autor ha querido destacar. A su vez, el fallo tiene que conceder primer, segundo y tercer lugar en cada una de las siguientes categorías:

- Categoría 1: Orquídeas Nativas de Bolivia. Se considera en esta categoría toda orquídea que originalmente sea nativa de los bosques de Bolivia (ya sea endémica o no).
- Categoría 2: Orquídeas No Nativas de Bolivia (exótica). Se considera en esta categoría toda orquídea híbrida o nativa de otros países que no se encuentren naturalmente en los bosques de Bolivia.

Los miembros del jurado proceden a valorar individualmente las fotografías, tras lo cual se producen las deliberaciones, las mismas que dan como resultado lo que se detalla a continuación.

Organizan:



Apoyan:



CATEGORÍA 1: ORQUÍDEAS NATIVAS DE BOLIVIA

PRIMER LUGAR

Autora: Evelin Justiniano

Nombre de la Fotografía: Morada

Lugar donde fue tomada la fotografía: Santa Cruz de la Sierra, urb. Los Penocos (domicilio particular)

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 17 de octubre del 2020

Descripción de la fotografía: Colocadas en una palmera botella, pintan de color el ingreso al jardín de la casa.



Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** Las flores parecen flotar en un fondo negro que permite destacar los bordes de los pétalos. La iluminación ayuda a darle mayor tridimensionalidad a las flores y hojas, estas últimas permanecen menos iluminadas para no quitar protagonismo a las flores.
- **Steffen Reichle:** Nitidez, composición y el ánimo que brinda la imagen.
- **Ricardo Montero:** Yo la premio esta imagen por mostrar la flor en un ángulo distinto (de perfil), poner el fondo oscuro, contrasta el color de la Orquídea, manejo muy interesante de la entrada de luz. El impacto de la vista, va directo a la flor.

SEGUNDO LUGAR

Autora: Nataly Valeria Rivero Quintana

Nombre de la Fotografía: Epidendrum secundum

Lugar donde fue tomada la fotografía: Sehuencas

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 27 de febrero del 2020

Descripción de la fotografía: E. secundum, también llamada orquídea crucifijo, es una orquídea nativa de las zonas bajas de Bolivia. Tiene una inflorescencia dispuesta en racimos y presentan flores de diferentes colores como ser: blanco, rosada medio rojo y naranja.



Organizan:

Apoyan:

Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** Bastante artística, simetría casi perfecta y estructuras que ayudan a enmarcar la flor principal e ir difuminando hacia el fondo para conseguir una subjetiva profundidad.
- **Steffen Reichle:** Una bailarina entre su público. Linda imagen artística, con muy buena composición.
- **Ricardo Montero:** Me quedo con la óptica para desarrollar esta foto, en cuanto a encuadre y ángulo, es la mejor. Lamentablemente no tiene buena resolución y está pixelada. Le faltó nitidez.

TERCER LUGAR

Autor: Cesar Augusto Pizarro Ríos

Nombre de la Fotografía: Flor Orquídeas Nativas de Bolivia

Lugar donde fue tomada la fotografía: Villa Montes, Gran Chaco, Tarija

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 23 de septiembre del 2020

Descripción de la fotografía: Una flor de orquídea que encontramos en el Parque Nacional Aguarague.



Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** enfoque bien logrado en los puntos más importantes. La luz lateral ayuda a conseguir sobras que transmiten volumen, muy adecuado en este tipo de flores. El fondo bien logrado, dentro del matiz dominante. La simetría se rompe de forma armónica con la estructura que sale del tallo principal en la parte inferior de la flor.
- **Steffen Reichle:** Técnicamente bien lograda, lindos colores y buen enfoque.
- **Ricardo Montero:** Su color me impactó, manejo acertado de foco y profundidad de campo, fondo gris hace más llamativa la imagen. Yo premio la creatividad de quien la hizo, esta foto se puede utilizar tranquilamente en calendarios, libros, etc.

Organizan:

Apoyan:

CATEGORÍA 2: ORQUÍDEAS NO NATIVAS DE BOLIVIA

PRIMER LUGAR

Autora: Carla Lorena Mariño

Nombre de la Fotografía: Belleza

Lugar donde fue tomada la fotografía: Mallasa, La Paz

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 14 de octubre del 2020

Descripción de la fotografía: La fotografía fue tomada en Mallasa en la ciudad de La Paz, en una vivienda de un familiar. Es una flor hermosa con pétalos muy porosos y hojas gruesas. Me impresiona que crezca en un ambiente cálido y que solo necesite de corteza de árbol para sostenerse ella misma.



Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** Estéticamente se nota una diagonal que invita a recorrer todo el encuadre. La nitidez y el volumen que tienen las flores y finalmente el fondo con matices que ayuda a dar la sensación que las flores flotan.
- **Steffen Reichle:** Linda composición, buen enfoque y fondo desenfocado.
- **Ricardo Montero:** Foto muy bien lograda, el fondo difuminado hace resaltar aún más la flor, encuadre y foco perfecto.

SEGUNDO LUGAR

Autora: Cristina Aguilera

Nombre de la Fotografía: *Dendrobium nobile*.

Lugar donde fue tomada la fotografía: Quinta La Jupia, Avenida La Jupia S/N, Montero.

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 1 noviembre del 2020.

Descripción de la fotografía: Planta cultivada en el jardín, es originaria del Sudeste de Asia. Tailandia.



Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** Muy acertado no colocar la flor y el tallo específicamente en el centro de la foto. El fondo muy adecuado, sin ser homogéneo para dar mayor sensación de

Organizan:

Apoyan:

profundidad. Tres flores apuntando hacia un mismo lado y una que permite ver otro ángulo de la fotografía y completar la idea completa de cada una de las flores.

- **Steffen Reichle:** Lindos colores, buen enfoque.
- **Ricardo Montero:** Alegra la vista con el impacto visual que logró la autora.

TERCER LUGAR

Autor: Herlan Balboa

Nombre de la Fotografía: Rosa Matinal

Lugar donde fue tomada la fotografía: Auquisamaña – La Paz

Fecha en la cual se tomó la fotografía: 29 de octubre del 2020

Descripción de la fotografía: Tomé la fotografía una mañana, y me gustó el contraste de rosas que había. Estas flores llenan de alegría a cualquiera que la vea, en especial al empezar el día.



Justificación de los jurados:

- **Rubén Darío Azogue:** Muestra distintos ángulos cada una de las flores, lo cual forma una imagen e idea real del volumen de una flor única. Adecuado contraste y volumen. Para publicar se sugiere editar la esquina superior derecha, porque no existe ningún aporte.
- **Steffen Reichle:** Buen enfoque, sin la ventana arriba podría haber salida aún mejor.
- **Ricardo Montero:** El autor supo contrastar muy bien los colores, llamativa, le resta un poquito el fondo difuso que aparece en la parte superior derecha, pero no impide en el resultado.

El acta es validada por:

Steffen Reichle
Jurado
6209163 SC

Ricardo Montero
Jurado
3831978 SC

Rubén Darío Azogue
Jurado
3276889 SC

Rubens Barbery Knautt
Organizador
2230374 LP

Santa Cruz de la Sierra, 5 de noviembre del 2020

Organizan:

Apoyan: